



ÁRBOL

un mundo en sí

60 minutos

Sin palabras

6 personas en gira

A partir de 4 años

5 familias (máximo 15 espectadores) 1

clase especializada)

Talleres previos al espectáculo
disponibles

Página web de apoyo:

arbre-motus.com



Árbol, un mundo en sí es un espectáculo especialmente dirigido a niños y niñas con algún trastorno del espectro autista (TEA) y adaptado para niños y niñas con alguna deficiencia intelectual y/o con movilidad reducida

Entren al mundo mágico del árbol, ¿sienten la frescura de la bruma de la mañana? Acomódense en el suave nido de la mamá pájaro que incuba sus huevos luminosos. Algunas plantas, insectos y animales los visitarán, acompañados de música tranquila o armoniosa. Después, la luna aparecerá para dejarles descansar con sus estrellas y su vía láctea y para darles fuerza a ustedes para que levanten el vuelo como un pajarito de luz.



[Vean un extracto
del vídeo aquí](#)

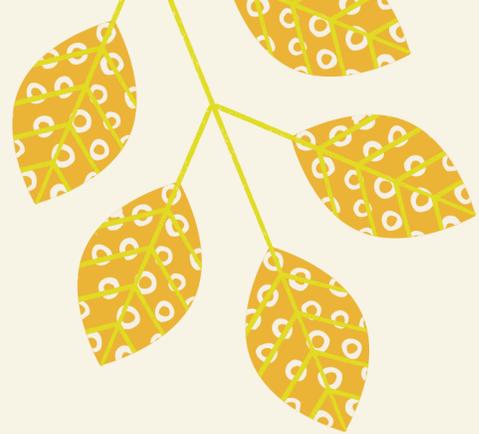


Árbol, un mundo en sí nos permite entrar a un universo multisensorial, completamente interactivo, envuelto por luz tenue, música, silencio y en el que cinco personajes se adaptan constantemente a las distintas particularidades sensoriales de su público.

En un ambiente íntimo y acogedor, el espectáculo se presenta a razón de un artista por niño/a con el fin de permitir la mayor interacción posible con lo/as jóvenes espectadore/a/s que necesitan un acompañamiento personalizado.

Es importante destacar que los niños y las niñas tienen que ser acompañados de una persona adulta y que la presencia de un/a amigo/a o de un/a hermano/a está permitida.





ÁRBOL

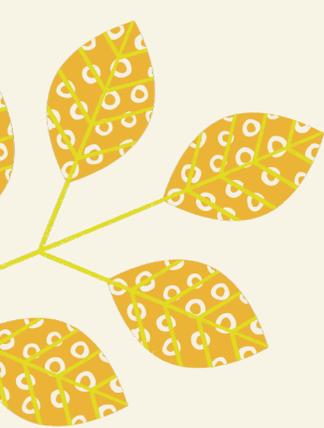


35 minutos
Sin palabras
6 personas en gira
0-3 años
20 bebés (máximo 50 espectadores)

Árbol es una adaptación de nuestro espectáculo originalmente concebido para niños con trastorno del espectre autista, *Árbol, un mundo en sí*. *Árbol* es un espectáculo multisensorial destinado a bebés de 0 a 3 años.

[Vean un extracto del vídeo aquí](#)





MOTUS

Marionnettes & Théâtre

Fundada a principios de este milenio Motus celebra sus 20 años en 2021. Hemos producido diecinueve puestas en escena originales dirigidas al público joven y las hemos presentado tanto en la provincia de Quebec como a nivel nacional como internacional. Además hemos dado más de 2,200 funciones, en Quebec, Canadá, China, Estados Unidos, México, España, Francia, Suiza, Grecia, Mali, Burkina Faso, Costa de Marfil, Senegal y Costa Rica.

Esto nos ha permitido alcanzar más de 435,000 espectadores. Varias de nuestras obras han sido traducidas y presentadas en inglés, español, además de dos en mandarín; sin olvidar que hemos incluido más de otras 10 lenguas en nuestras obras.

Privilegiamos el medio de los títeres por las libertades que nos ofrece a nivel dramático y de puesta en escena, como vehículo de emociones y como un objeto que nos permite llevar hasta el límite las fronteras entre las formas. Las codirectoras artísticas, Hélène Ducharme y Mathilde Addy-Laird, exploran el maridaje entre el títere, la actuación, la música en vivo, el teatro de sombras negras y a color y cualquier otra forma teatral potencialmente complementaria para el títere.



Hélène Ducharme es autora, directora, actriz y titiritera. Cofundadora de Motus, ella ha escrito, coescrito o coadaptado todas las creaciones de la compañía en los últimos 20 años, así como dirigido la mayoría de las puestas en escena. Propone textos atrevidos para el público joven y explora, en los montajes, su pasión por el títere, la actuación y el teatro de sombras. Su respeto por los niños y las niñas la ha llevado a trabajar en estrecha colaboración con ello/as durante todo el proceso de creación del espectáculo. Su formación en enseñanza le permite concebir distintos tipos de actividades ligadas a los espectáculos. En paralelo a las actividades de la compañía ella ha formado parte de diversos consejos de administración y comités dentro de asociaciones teatrales tales el CEAD y la AQM.





Responsable de promoción

Juliette Dubreuil

juliette@theatremotus.com

Equipo de creadores

Idea original y puesta en escena **Hélène Ducharme**

Asistencia a la puesta en escena **Danaëlle Ducharme-Massé**

Asistencia artística y títeres **Marie-Claude Labrecque**

Música **Julie Labrecque** y **Hugo Monroy Nájera**

Escenografía **Normand Blais**

Vestuario **Érica Schmitz**

Iluminación y dirección técnica **Valérie Bourque**

Equipo de creadores **Salim Hammad, Paola Huitrón, Julie Labrecque, Marie-Claude Labrecque, Hugo Monroy Najera** y **Emmanuelle Calvé**

Grupo consultor **Myriam Daigneault-Roy, Philomène Addy-Laird** y **Eveline Payette**
Mentor **Tim Webb**

Motus agradece a la **Maison de la culture Janine-Sutto** y al **Théâtre de la ville** por las residencias de creación en su espacio, así como al apoyo del **FARR**.

