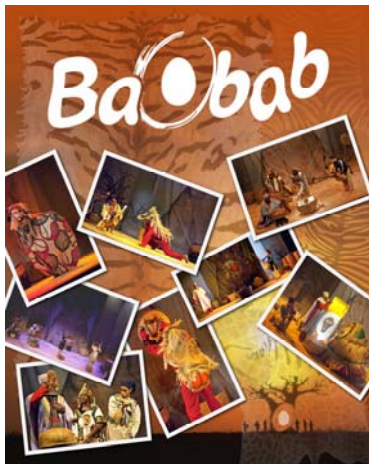
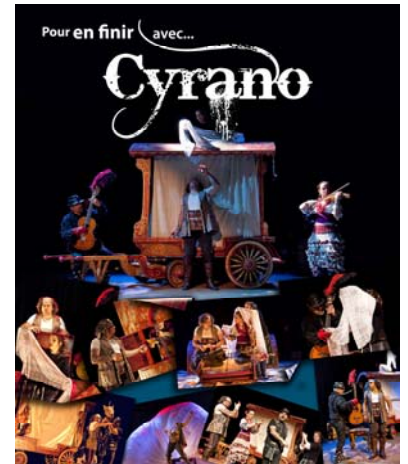


Bulletin d'information du Théâtre Motus

Numéro 12, hiver 2011



Du Mali au Mexique,
en passant par le Manitoba,
la Californie, l'Ohio et l'Ontario,
un hiver tout en contrastes!



L'aventure malienne de Baobab



Kani Kombolé

C'est du 30 novembre au 21 décembre dernier que l'équipe de *Baobab* a vécu une magnifique aventure malienne. Notre codirectrice artistique et auteure et metteuse en scène du spectacle, Hélène Ducharme, de même que deux de nos collaborateurs depuis la première heure, le comédien et dramaturge Hamadoun Kassogué et l'artiste visuel et scénographe Ismaïla Manga étaient du voyage.

Après avoir donné des représentations au **Festival du Théâtre des Réalités**, à Sikasso, ainsi qu'à l'Institut National des Arts de Bamako, l'équipe s'est rendue en pays dogon pour présenter le spectacle à l'extérieur dans les villages de Kendié, Kani Kombolé, Koundiala et Bandiagara. De belles soirées inoubliables au cours desquelles l'histoire de Baobab était racontée en plusieurs dialectes et l'équipe pouvait distinguer des spectateurs jusque sur les toits des maisons!



INA, Bamako



Bandiagara, pays dogon



Bandiagara, pays dogon



Après le chaud Mali, l'hivernal Manitoba avec un nouveau griot!

L'équipe de *Baobab* rentrait récemment d'une très belle série de 16 représentations de *Baobab* au **Manitoba Theatre for Young People**, à Winnipeg, séjour à l'occasion duquel notre collègue Ralph Prosper s'est joint à l'équipe, dans le rôle du griot (et du singe et de la sorcière...).

Bienvenue à bord, Ralph, et bon séjour à Columbus, Costa Mesa, Gatineau, L'Assomption, Trois-Rivières, Mont-Laurier, Sudbury, Kingston...

Déjà un prix pour notre Cyrano: on n'est pas prêt d'en finir avec lui!

Le spectacle était présenté en vitrine à la Bourse RIDEAU 2011 le 15 février et, suite à ce passage remarqué, s'est vu décerner le **Prix ACCÈS Culture** qui lui assurera une tournée dans les Maisons de la culture de Montréal au cours de la saison prochaine!



Quel beau début pour cette toute nouvelle création qui prendra l'affiche des Gros Becs en avril! Merci aux membres du réseau ACCÈS Culture et bravo à toute l'équipe!



Projet de coopération avec des institutions et artistes mexicains

Deux artistes mexicains, Ernesto García et Cinthia Patiño, séjournent actuellement chez nous dans le cadre d'un projet de coopération en partenariat avec le Centro de estudios para el uso de la voz (CEUVOZ), dirigé par notre chère collègue Mme Luisa Huertas, et la Secretaría de Cultura del Gobierno del Distrito Federal, dirigé par Mme Elena Cepeda de León. Nous les remercions sincèrement ici, ainsi que Mme Nina Serratos, responsable du Système des théâtres.

Venus ici pour parfaire leurs connaissances du théâtre de marionnettes, d'ombres et d'objets et de la langue de Molière/Tremblay, Ernesto et Cinthia se joindront en mars à une équipe de Motus qui se rendra à Mexico pour y perfectionner ses techniques vocales et la langue de Cervantès/Reyes. Hélène Ducharme en profitera alors aussi pour travailler à l'écriture de notre prochaine création dont nous vous reparlerons bientôt.

Une nouvelle directrice administrative au Théâtre Motus

C'est avec joie que nous accueillons au sein de notre petite équipe Guilaine Royer, qui occupera le tout nouveau poste de direction administrative. Avec sa formation de deuxième cycle en Métiers des arts et de la culture (Université Lille 3) et ses dix années d'expérience en gestion d'organismes culturels, dont quatre en tant que Responsable des arts de la scène au MAI (Montréal, arts interculturels), nous sommes convaincus que Guilaine nous apportera une vision éclairée de la gestion de l'organisme en croissance qu'est le Théâtre Motus. Bienvenue!



Un membre du conseil d'administration nous quitte mais se rapproche pourtant de nous!

Récemment nommé Directeur de la culture, du loisir et de la vie communautaire pour la Ville de Longueuil, notre deuxième vice-président, M. Jacques Archambault, s'est alors vu obligé de quitter son poste au sein de notre conseil d'administration. Triste perte pour le Théâtre Motus, mais quel heureux gain pour la culture longueuilloise! Nous tenons à le remercier ici pour ces années de généreuse collaboration et lui souhaitons tout le succès mérité dans ses nouvelles fonctions. À bientôt, Jacques.

L'équipe du Théâtre Motus

Codirection artistique: Hélène Ducharme et Sylvain Massé

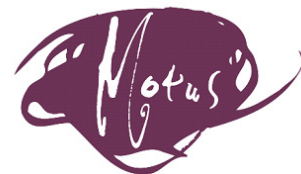
Direction générale: Hélène Ducharme

Direction administrative: Guilaine Royer

Direction, diffusion et communications: Marie-France Bruyère

Adjointe: Danyèle Fortin

Direction technique: Marie Rondot et Michel St-Amand



www.theatremotus.com

Vous pouvez aussi prendre de nos nouvelles en tout temps sur [Facebook](#).

920, rue St-Jacques, Longueuil (QC) J4H 3E2 Tél.: 450-616-1427 Téléc.: 450-616-1927 info@theatremotus.com