



Nous avons vécu le passage de 2009 à 2010 avec notre Baobab sur les planches de la Maison Théâtre et c'est à cette image que notre année s'annonce... sur les planches des théâtres ! Quel bonheur pour notre petite équipe de voir s'épanouir ce beau projet de coproduction avec l'Afrique ! J'aurais pourtant dû m'en douter lorsqu'en 2008, un soir de pleine lune, en pays dogon, un grand chaman m'avait prédit que ce projet qui me hantait, je devais le croire, nous mènerait beaucoup plus loin que je ne pouvais l'imaginer !

Hélène Ducharme

Ce qu'ils en ont pensé... ou aperçu d'une couverture médiatique rêvée !

...Ce conte musical africain - écrit et mis en scène par Hélène Ducharme - touche les bonnes cordes du jeune public, emballé par ce théâtre d'ombres et d'objets, de marionnettes et de masques.
A voir absolument.

Jean Siag, La Presse – 12 décembre 2009

... Bref, ce Baobab est un pur bonheur; vous en bénirez vos enfants d'exister pour vous permettre de participer à une telle fête pour le cœur!

Michel Bélair, Le Devoir – 7 décembre 2009

... C'est de toute beauté, attachant, touchant, et plusieurs moments sont absolument saisissants....

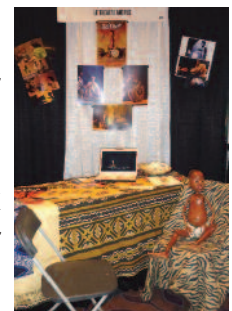
Yves Rousseau, Le Quatrième – 4 décembre 2009

... Quête fantastique, conte merveilleux, Baobab nous transporte littéralement au cœur de cette contrée des mille histoires, captivant parents et enfants.

David Lefebvre, Mon Théâtre.qc.ca – 4 décembre 2009

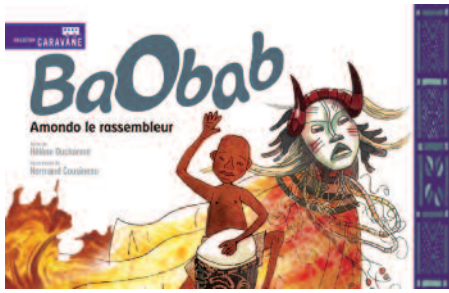
BAOBAB finaliste pour le prix Victor du public à IPAY 2010!

Le People's Choice Victor Award a été créé à la fin des années 1990 pour souligner l'excellence en arts de la scène pour jeunes publics. Depuis, il est décerné à la fin de chaque édition de la vitrine d'IPAY (International Performing Arts For Youth), selon les votes de tous les participants à l'événement. Le spectacle gagnant et les deux finalistes qui le suivent sont honorés à la soirée de clôture. Baobab a terminé 1er finaliste.



The August Wilson Center où
Baobab a été présenté.

Pas mal pour une compagnie sélectionnée pour la première fois à ce prestigieux événement ! Il faut dire que la représentation du spectacle a remporté un immense succès et que de nombreuses représentations sont à prévoir à travers les Etats-Unis, du Vermont à la Californie et de l'état de Washington à la Caroline du Sud !



LANCEMENT OFFICIEL DU LIVRE BAOBAB, Amondo le rassembleur.

C'est le 14 janvier dernier qu'a eu lieu le lancement officiel en librairie du livre Baobab.

Ce beau projet de collaboration entre Jennifer Tremblay des éditions de la Bagnole et Hélène Ducharme a permis de créer une nouvelle collection appelée Caravane « à l'image des caravanes des comédiens ambulants puisque le théâtre jeune public vit essentiellement en tournée ! » proposait Jennifer Tremblay. Cette collection reflète le caractère distinctif du texte théâtral en donnant la description des personnages et du décor, en utilisant le nom des personnages devant chacune des répliques et en intégrant les didascalies. Hélène Ducharme précise « Je voulais que le texte de théâtre puisse se rendre jusque dans la maison de l'enfant, où il pourra rejouer des scènes du spectacle avec ses amis ou ses parents. » De plus, les illustrations de Normand Cousineau, librement inspirées de la mise en scène du spectacle, prolongent de fort jolie façon le bonheur du théâtre vivant dans la mémoire des enfants.

Grâce à une excellente couverture médiatique réalisée par Virginie Perron, attachée de presse pour Mireille Bertrand, relationniste pour Les Éditions de la Bagnole, le livre Baobab fait lui aussi fureur et sera présent dans les différents salons du livre à travers le Québec.

Pour vous procurer BAOBAB, Amondo le rassembleur et/ou le CD des musiques et extraits sonores du spectacle: [Baobab, livre et CD](#)

Une nouvelle... Amondo !

Amélie Chérubin-Soulières reprendra le rôle d'Amondo pour la tournée des salles du ROSEQ et lors du festival international pour enfants de Vancouver.

Amélie Chérubin-Soulières est diplômée de l'École Nationale de théâtre du Canada. Nous avons pu voir cette comédienne au cinéma dans *Un dimanche à Kigali*, *La ligne brisée* et *Les Sept jours du talion*. À la télévision, elle participe à plusieurs productions telles que *Trois fois rien*, *Un homme mort*, *Virginie*, *La vie après la mort*, *Casino*, *Les Invincibles*, *Providence* et *Tout sur moi*. Au théâtre, elle a joué dans *Capitaine Fracasse*, mis en scène par Philippe Lambert, *Appelez-moi maman*, mis en scène par Denise Filiatrault, *Les mains*, mise en scène par Éric Jean, *Le traitement*, mis en scène par Claude Poissant et *Tout comme elle*, mis en scène par Brigitte Haentjens.

Quant à Sharon James, elle reprendra le rôle pour la fin de la saison. Une si belle tournée demande beaucoup de disponibilité de la part des comédiens et notre équipe disposera donc désormais de trois Amondo pour répondre à la demande !



S'il est vrai que nos petits spectateurs n'ont pas encore l'âge de placoter en ligne avec leurs copains, ce n'est certes pas le cas de leurs parents, ni de leurs enseignants, ni de nos collègues du milieu, alors, pour se rapprocher au quotidien de tout ce beau monde, quoi de plus simple qu'une page Facebook ?

Nous pouvons vous y montrer quelques photos de tournée, y raconter des anecdotes, vous tenir au courant des divers événements qui ont lieu, etc. Si vous êtes adepte ou avez envie de le devenir, visitez-nous : [Motus sur Facebook](#)

Vos commentaires sur notre babillard sont les bienvenus !

Le vendredi 5 mars 2010... notre « CYRANO » aux Trois Jours de Casteliers !

C'est avec beaucoup d'enthousiasme et de fébrilité que l'équipe de la prochaine création de Motus présentera un extrait de dix minutes de sa version de Cyrano de Bergerac en théâtre d'objets !

Louise Lapointe, directrice artistique de ce jeune festival montréalais, a pris ce risque inhérent à la création en nous programmant en première partie du spectacle POLI DÉGAINE de la compagnie française La pendue.

Nous vous invitons à visiter le site internet [Les Trois Jours de Casteliers](#) et à assister en grand nombre à ce festival exceptionnel et unique qui donne à voir toutes les nouveautés, l'avant-garde et la grande qualité du théâtre de marionnettes d'ici et d'ailleurs.

Les Trois Jours de Casteliers du 4 au 7 mars 2010, pour tous !



Stéphan Côté



Evelyne Fournier



Sylvain Massé

**Motus sera de
nouveau présent à
la Bourse RIDEAU
en février.
Venez rencontrer
Danyèle à la
table C6**

L'équipe de Motus
Codirecteurs artistiques : Hélène Ducharme et Sylvain Massé
Directrice générale : Hélène Ducharme
Responsable du développement : Marie-France Bruyère
Diffusion et communications : Danyèle Fortin
Directeur technique : Michel St-Amand

Nos Coordonnées
Téléphone : 450-616-1427
info@theatremotus.com
www.theatremotus.com