



# Bulletin d'information du Théâtre Motus

Numéro 11, automne 2010



**Au programme de la saison 2010-2011:**

**3 spectacles et plus de 150 représentations !**

*Bulles*

*BaObab*

Pour en finir avec...  
*Cyrano*

## Premier arrêt de la saison: Saguenay

Nous avons débuté la saison à Saguenay, au Festival international des arts de la marionnette ManiganSes, où nous avons présenté, du 14 au 18 septembre, notre parcours théâtral extérieur, *Bulles, légendes d'hiver pour micro-marionnettes*, dans le Parc de la Rivière-aux-Sables, devant plus de 1 000 petits et grands spectateurs.



## Première tournée de la saison: de Carleton-sur-Mer à Étang-du-Nord



À peine une semaine plus tard, c'était au tour de l'équipe de *Baobab* de débiter sa nouvelle saison à Carleton-sur-Mer. Cette première série de représentations chez les diffuseurs du ROSEQ a permis à nos deux nouveaux interprètes de faire le plein d'air salin tout en apprivoisant leurs rôles.

Quel joli dépaysement pour Kass, venu du Mali interpréter le rôle du griot tout l'automne, et Lasso, au pays depuis peu, qui partage cette saison l'un des rôles de musiciens avec Aboulaye Koné! C'est Kass (Hamadou Kassogué) qui nous salue de la main sur la photo et c'est Lasso qu'on aperçoit derrière lui.

Avec eux, Philippe Racine, de retour dans le rôle d'Amondo le temps de cette première série de représentations, et Nathalie Cora, l'autre musicienne du spectacle.

## Déjà un prix et des nominations pour *Baobab*!

Le 24 octobre dernier, L'Arrière Scène, centre dramatique pour l'enfance et la jeunesse en Montérégie décernait à *Baobab* le **Prix du public 2009-2010**. Le spectacle a par ailleurs reçu trois mentions pour les éclairages, la musique et la mise en scène.

De plus, *Baobab* est finaliste dans la catégorie Jeunes publics pour le **Prix de la critique 2010** qui sera décerné le 16 novembre prochain par l'AQCT (Association québécoise des critiques de théâtre).



Pour en finir avec...

# Cyrano



## Premiers pas de notre dernier né

Grâce à l'accueil chaleureux de ses parrains, le Théâtre de la Ville et le Théâtre du Bic, notre dernier né, *Pour en finir avec ... Cyrano*, vient tout juste de naître et se porte très bien. Ses heureux parents aussi!

À peine a-t-il vu le jour que nous apprenons qu'il a été choisi pour être présenté en vitrine à la prochaine Bourse RIDEAU!

## L'équipe de création du spectacle:

Adaptation: Hélène Ducharme et Sylvain Massé

Mise en scène: Hélène Ducharme

Assistée de: Magali Chouinard

Décor et accessoires: Normand Blais

Costumes: Diane Lavoie

Lumières et régie: Michel St-Amand

Musique et environnement sonore: Jean-Pierre Lambert et Kristin Molnar

Maquillages: François Cyr

Collaboration à la recherche: Jean Cummings, Claude Rodrigue et Joël Beddows

Confection des costumes: Diane Lavoie et Sylvie Beaudoin

Réalisation de la roulotte: ACME services scéniques

Collaboration au décor et aux accessoires: Magali Chouinard, Michel McSween, Sylvain Racine et Claude Rodrigue

Avec: Stéphan Côté, Evelyne Fournier,  
Sylvain Massé et Kristin Molnar



Photos: Robert Etcheverry

D'autres nouvelles très bientôt sur notre site Web: [www.theatremotus.com](http://www.theatremotus.com)

Vous pouvez aussi prendre de nos nouvelles sur [Facebook](https://www.facebook.com)